

## Nature

# Au musée de Semur-en-Auxois, l'étage du Sinémurien bat toujours son plein



Au premier étage du musée de Semur-en-Auxois, en Côte-d'Or, la galerie paléontologique héberge des objets vieux de plus de 200 millions d'années... Mais elle s'avère être un lieu plein de vie.

## • Dans quelle histoire s'inscrit le musée de Semur-en-Auxois ?

Il se trouve dans un énorme bâtiment religieux qui a d'abord accueilli des jacobines, du XVII<sup>e</sup> siècle à la Révolution. En 1833, la Ville a décidé d'ouvrir une école de dessin qui a pris place dans cet ancien couvent. Pour fournir des modèles aux élèves, des moulages architecturaux ont été commandés par la municipalité. Parallèlement, des

peintres locaux ont fait don de tableaux de leur vivant. C'est ainsi qu'ont commencé à se former les collections du musée, mises à disposition tant des élèves que du public. D'autres branches sont progressivement apparues : archéologie, zoologie, paléontologie... Aujourd'hui, l'établissement abrite une diversité de trésors allant des tableaux de Jean-Baptiste Ca-

mille Corot aux œuvres médiévales provenant de la collégiale de Semur, en passant par les fossiles du Sinémurien.

## • Qu'est-ce que le Sinémurien ?

C'est un étage géologique des premiers temps du **Jurassique\***. Cette couche géologique renferme des fossiles d'êtres qui vivaient il y a envi-

ron 199 à 190 millions d'années. Le nom provient de Sinemurium, qui désignait autrefois Semur-en-Auxois. C'est à l'ouest de la ville que se situent les coupes géologiques de référence qui ont servi à décrire cet étage. Celles-ci ont dévoilé une faune marine riche et diversifiée avec pas moins d'une cinquantaine d'espèces d'am-

## Pour en savoir plus ►

### • Mini-glossaire

**Jurassique** : ère géologique s'étendant de -201 millions à -145 millions d'années, qui doit son nom au Jura.

### • Sur le web

Retrouvez toutes les informations pour accéder au musée de Semur-en-Auxois ainsi que le programme de l'été sur le site : [www.musee-semur-en-auxois.com](http://www.musee-semur-en-auxois.com)

monites. Ces mollusques disparus sont particulièrement représentés dans la collection paléontologique du musée.

## • Qu'est-ce qui rend cette section paléontologique si atypique ?

Renommée dès ses débuts, elle a été créée sous l'impulsion de trois membres de la Société des sciences de Semur-en-Auxois, MM. Colletot, Bréon et Bochart, qui ont collecté au XIX<sup>e</sup> siècle de nombreux échantillons dans l'Auxois. Conformément à la volonté des donateurs, une galerie entière lui est dédiée. Les visiteurs peuvent encore la découvrir telle qu'elle était à l'époque. Vitrines en verre soufflé peintes en gris, étiquettes manuscrites, tout est d'origine. L'intégralité de la collection de fossiles y est exposée à la mode Daubenton, les 13 000 items de toute taille placés les uns à côté des autres. Si beaucoup visitent cette galerie à titre purement esthétique, elle intéresse également les scientifiques. En étudiant les différentes ammonites, ils affinent leurs hypothèses sur leur évolution.

## Paroles d'expert

La galerie paléontologique est régulièrement visitée dans le cadre scolaire, de la maternelle au lycée. On ne connaît les ammonites qu'à travers leur coquille, mais on ignore quel était l'aspect global de ces animaux éteints. Il est passionnant d'inviter à l'observation de ces coquilles variées, certaines striées, d'autres lisses... Et de faire parler l'imagination pour inventer à quoi pouvaient ressembler leurs occupants. En septembre 2025, débutera une exposition de l'artiste Laure Molina, qui a travaillé

à partir d'une sélection d'ammonites pour entrer en dialogue avec elles. Ses 28 dessins mettent en valeur leur individualité propre. Des réflexions sont en cours pour rénover cette galerie tout en restant le plus fidèle possible à la muséographie du XIX<sup>e</sup> siècle, et en répondant aux impératifs de conservation et de sécurité. De nouveaux supports de médiation sont aussi en projet.

**Jeanne Devoge** • Chargée de programmation culturelle au musée de Semur-en-Auxois



## ► Partenariat

Cette page est réalisée en partenariat avec l'association fédératrice Bourgogne-Franche-Comté Nature, association rassemblant 31 structures ayant trait à la biodiversité. Une coopération nécessaire afin de mieux « transmettre pour préserver ».

## ► Crédits

Coordination : Daniel Sirugue, rédacteur en chef de Bourgogne-Franche-Comté Nature et directeur de la SHNA-OFAB. Illustration : Daniel Alexandre. Rédaction : Alice Despinoy avec la collaboration de Jeanne Devoge