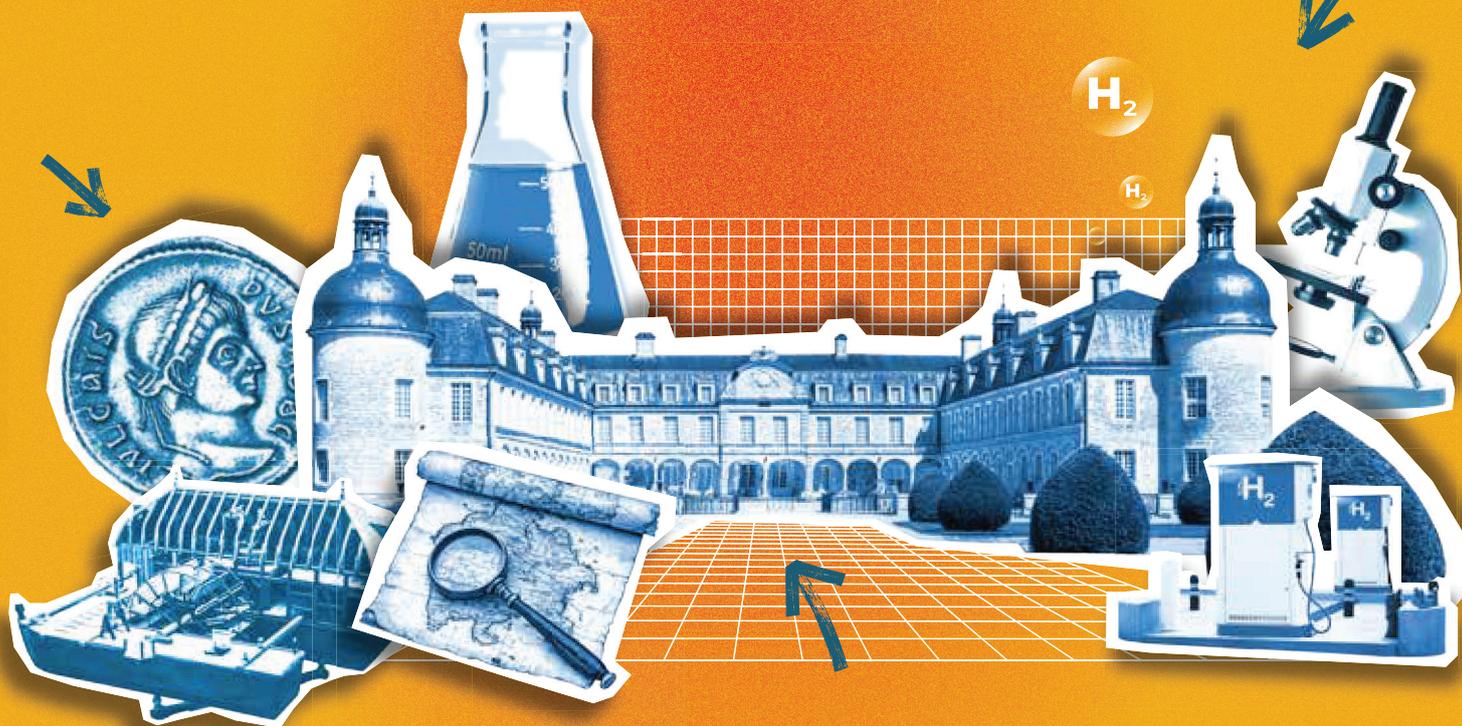


RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Recherche[s]
& Médiation[s]

7^e FORUM

RÉGIONAL
DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE
ET INDUSTRIELLE



PROGRAMME

JEUDI 12 JUIN

Ecomusée de la
Bresse Bourguignonne
Pierre-de-Bresse

FORUM RÉGIONAL DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

12 juin 2025 - Ecomusée de la Bresse Bourguignonne



Crédit photo : Quentin DANIEL

Cette nouvelle édition du forum régional de la culture scientifique, technique et industrielle mettra à l'honneur les liens entre recherche et société, en explorant les multiples formes de collaboration entre chercheurs et médiateurs. Loin de se limiter à la seule transmission des savoirs, ces projets interrogent nos façons de comprendre, de raconter et de partager la science.

Artistes, scientifiques, médiateurs, chroniqueurs, conservateurs... : autant de regards croisés qui témoignent de la vitalité des démarches et de la créativité des actions de médiation.

Parmi les initiatives valorisées cette année, l'exposition "Les méandres du passé", conçue par l'Écomusée de la Bresse bourguignonne en partenariat avec les archéologues de l'INRAP, offre un bel exemple de coopération réussie autour d'une fouille sur l'âge du Bronze en Bresse. Une illustration concrète de ce que la rencontre entre territoire, patrimoine et recherche scientifique peut produire.

L'objectif de ce forum est aussi de valoriser des projets impliquant activement des chercheurs et des médiateurs en mettant en lumière la diversité des initiatives portées sur l'ensemble de la région.



9h ACCUEIL CAFÉ

9h45 OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Claudette Jaillet (Présidente de l'Ecomusée de la Bresse Bourguignonne) et **Estelle Comte** (Directrice de l'Ecomusée de la Bresse Bourguignonne)
Jacques Lochard (Président du Pavillon des Sciences)
Laëtitia Martinez (Vice-présidente en charge de l'enseignement supérieur, la recherche, l'égalité réelle et la laïcité de la Région Bourgogne-Franche-Comté)

10h REVUE DE PROJETS

■ Les Méandres du Passé : Une collaboration entre science et médiation

Ecomusée de la Bresse Bourguignonne – Dorothee Royot
Institut National de Recherches Archéologiques Préventives - Sébastien Chevrier

L'écomusée et l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap) ont uni leurs compétences pour concevoir l'exposition Les Méandres du passé. Cette présentation reviendra sur la collaboration entre l'écomusée et les chercheurs de l'Inrap, en mettant en lumière les défis et les enjeux d'un dialogue entre le musée et les scientifiques. Comment l'écomusée a-t-il travaillé avec l'Inrap pour concilier rigueur scientifique et accessibilité des savoirs ? Quels ont été les processus de production et en quoi ce partenariat a-t-il enrichi le contenu de l'exposition ? Un retour d'expérience sur la mise en oeuvre d'un projet commun au croisement de la recherche et de la médiation.

■ Le design des futurs pour questionner nos trajectoires technologiques

Quentin Didierjean - artiste-designer

Quentin Didierjean a été artiste invité dans un laboratoire de recherche à Belfort (le laboratoire FEMTO-ST) et a travaillé avec les scientifiques pour concevoir une exposition qui interroge les technologies de l'hydrogène et leur contribution au récit d'une transition énergétique souhaitable. L'exposition, intitulée Fuel fiction, présente des objets imaginaires (croquis, visuels 3D) pour aborder les principales questions en jeu dans la technologie de l'hydrogène, telles que l'intermittence de production, le stockage durable, l'autonomie ou la gouvernance...

■ Mots=Flèches - Découvrir les sciences du langage avec une installation interactive à destination du grand public

Virginie Lethier - enseignante chercheuse au laboratoire ELLIADD Université Marie et Louis Pasteur
Simon Nicolas - coordinateur de l'association Nouvelles Formes à Besançon

Mots = Flèches est une installation interactive artistique mettant en lumière une branche méconnue des sciences du langage : l'analyse du discours outillée par la statistique textuelle. En donnant à entendre la façon dont les mots du politique se répondent et s'affrontent dans l'espace public, l'installation invite à nous interroger sur la dimension idéologique de nos façons de parler, ainsi que sur les méthodes et logiciels qui permettent de la repérer. Conçue par l'association Nouvelles Formes en partenariat avec les laboratoires ELLIADD (Université Marie et Louis Pasteur) et CEDITEC (Paris Est Créteil), Mots= Flèches expérimente de nouvelles formes de médiation pour renforcer le partage des savoirs et des technologies scientifiques avec le grand public. L'objectif : faire découvrir l'analyse du discours et diffuser ses outils hors du cadre académique.

■ Enquêter pour transmettre – Adeline, Cueilleuse de mémoire

Adeline Guillemaut

En tant que "Cueilleuse de mémoires", Adeline Guillemaut met en lumière des histoires et des savoir-faire locaux en adoptant une approche rigoureuse inspirée des sciences humaines. En collectant des témoignages et des informations selon une méthodologie structurée, elle conçoit des projets d'interprétation et de valorisation du patrimoine prenant vie sous diverses formes, de l'article à l'exposition, en passant par des contenus multimédias, des ouvrages ou encore des interventions. Ce travail de médiation historique met à l'épreuve la scénarisation des contenus et interroge la reconnaissance de ces initiatives à l'échelle locale et régionale.

■ Archéologie au château, la science au service du patrimoine

Virginie Malherbe - Conservatrice du château de Châteauneuf

L'archéologie a toujours été vue comme un atout au château de Châteauneuf. Dès l'annonce des travaux, un projet a été conçu pour valoriser les futures études et pourvoir proposer des outils de médiation adaptés. C'est ainsi qu'ont été créés 3 supports de médiations, conçus et réalisés par l'opérateur archéologique Eveha : une maquette des fouilles à échelle Playmobil, des bacs de fouilles et un jeu sur la dendrochronologie, utilisés pour la première dans une exposition temporaire : Le château de Châteauneuf en travaux : les étapes d'une métamorphose.

11h FOCUS RÉSEAU

■ **Le HUB du dispositif SAPS** - *Valentine Châtelet*

Le Hub est un service proposé par les services culturels des universités et organismes de recherche pour mettre en contact chercheurs et non-chercheurs. Il tente de répondre au mieux aux demandes qui peuvent porter sur l'organisation d'une conférence, le besoin d'un avis de spécialiste, l'envie d'interviewer des scientifiques dans une visée pédagogique...

■ **Nouvel Outil Cartographique de l'OCIM** – *Stéphane Chevalier*

L'OCIM lance un nouvel outil de cartographie à destination des professionnels de la CSTI, des musées et du patrimoine.

■ **Pôle fédératif en recherches et formations en santé publique** – *Hélène Cléau-André*

Le Pôle fédératif en recherche et formation en santé publique joue un rôle de médiateur car il aide à mettre en contact des acteurs du domaine, chercheurs, organismes de recherche, institutions, collectivités, associations, citoyens.

11h30 STANDS ET COCKTAIL DÉJEUNATOIRE

- Le HUB du dispositif SAPS
- Le nouvel Outil Cartographique de l'OCIM
- Châteauneuf et ses médiations
- Le Pôle fédératif en recherches et formations en santé publique

14h30 VISITES

Au choix :

- ▶ Découvrez l'exposition labellisée d'intérêt national **Les Méandres du Passé** : une immersion unique dans l'âge du Bronze en Bresse, en compagnie de ses commissaires muséographiques. Découvrez comment la recherche et la médiation se conjuguent pour rendre accessible un savoir scientifique.
- ▶ **Explorer un patrimoine : le château et l'histoire de la famille Thiard** à travers le prisme de la médiation culturelle. Entre héritage et limites architecturales échangeons sur les défis de la mise en valeur du patrimoine.
- ▶ **Collections permanentes et médiation** : quelles stratégies pour donner vie aux expositions patrimoniales ? Une visite-débat pour explorer ensemble les approches et innovations qui favorisent la transmission culturelle.
- ▶ Découvrez l'**exposition Hydrogène** développée par le Pavillon des Sciences.

16h CONCLUSION

Eleonora Montagner, professeure associée de philosophie à Burgundy School of Business

