



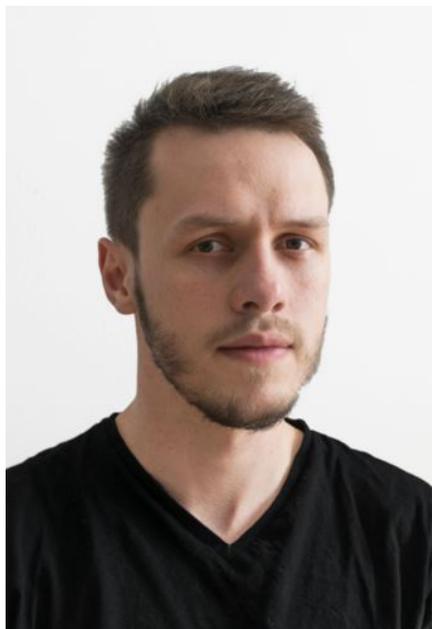
UN ARTISTE | UN LABO

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

RENCONTRE AVEC LE RÉSIDENT

QUENTIN DIDIERJEAN ECODESIGNER

La résidence de recherche et création 2023-2024 va profiter à Quentin Didierjean. Il sera accueilli au sein de l'équipe SHARPAC du département ENERGIE de l'Institut FEMTO-ST. Cette équipe de recherche développe son activité scientifique dans des domaines en plein essor et au cœur d'enjeux sociétaux et environnementaux majeurs : l'hydrogène-énergie pour des applications liées au transport ou à des usages stationnaires. Écodesigner formé à l'École Supérieure de Design de Troyes, Quentin Didierjean a poursuivi sa formation à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle. Son parcours le situe aux croisements de l'édition d'objets et du design des futurs.



QUENTIN DIDIERJEAN

ECODESIGNER

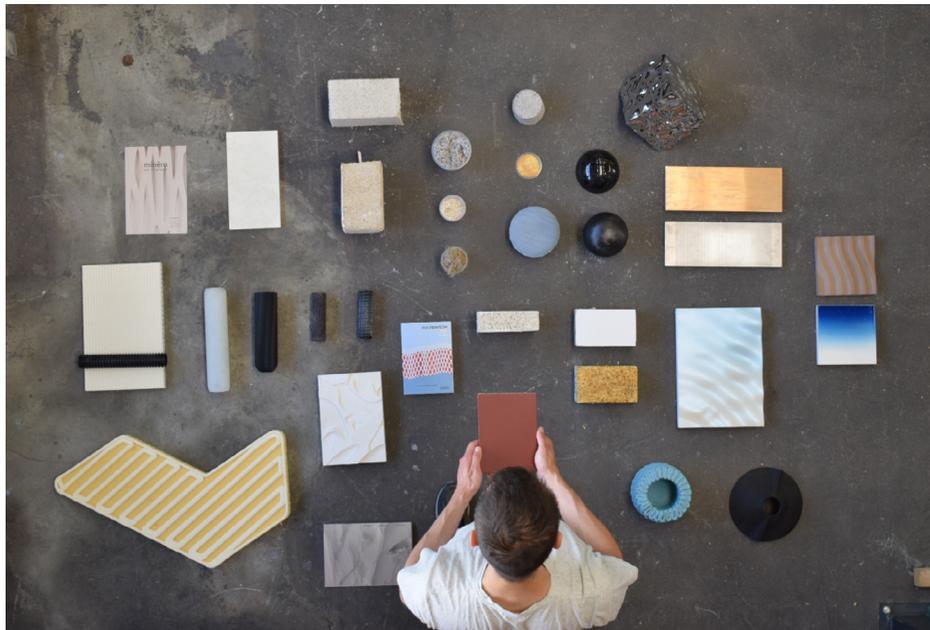
Les recherches de Quentin Didierjean s'articulent autour des manifestations de la transition environnementale dans notre univers domestique. Ses projets le conduisent à explorer la transformation de matériaux responsables, le lien entre artisanat et nouvelle technologie, la création de scénarios d'anticipation sur les modes de vie du futur.

«Je pense que tout artiste ou créateur voue une certaine fascination au monde de la recherche. Pour moi, c'est l'équivalent, à notre époque, d'un long voyage pour les naturalistes du 18^e siècle. Il y a une part d'imaginaire teinté d'exotisme autour des laboratoires. Ils sont considérés comme de rares espaces où les découvertes se poursuivent. C'est aussi un domaine d'activité méconnu. La médiation scientifique en pleine expansion témoigne de son besoin de se rapprocher du grand public. Avec mes outils de designer, je souhaite participer à entretenir ce lien sous une forme inattendue. L'hydrogène énergie étudié par l'équipe SHARPAC est au cœur des préoccupations environnementales et je suis convaincu que son exploration participe au récit de futurs souhaitables. Je n'ai pas d'attente préalable, je vois cette résidence comme une façon d'explorer les limites de ce qui est possible, et même d'entrevoir ce qui ne l'est pas encore.»



UN PROJET EN COURS

Il développe une collection de luminaires avec **Les matériaux parisiens**, spécialistes des matières biosourcées et recyclées en circuit court. Le projet porte sur l'esthétique des pièces, mais aussi sur leur cycle de vie, à travers leurs assemblages et le choix de matières à très faible impact environnemental.



UNE EXPÉRIENCE

À travers une collaboration renouvelée durant près de 4 ans (d'abord ponctuelle puis sous la forme salariée), Quentin plonge dans l'univers de **Cogitech**, atelier labellisé EPV (entreprise du patrimoine vivant) pour son savoir-faire mêlant artisanat et techniques de fabrication innovantes. Il contribue à l'édition de plusieurs objets et développe un studio d'expérimentation sur les matériaux et techniques de fabrication.