

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



# SYNTHÈSE

## 5<sup>e</sup> forum régional de la culture scientifique, technique et industrielle

LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE FACE AUX DÉFIS DE NOTRE ÉPOQUE

**Jeudi 15 juin 2023**

**Saline Royale d'Arc-et-Senans**

*Ma Région | avancer, partager*

[bourgognefranche.comte.fr](http://bourgognefranche.comte.fr)



À l'initiative de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du Pavillon des Sciences, en partenariat avec l'Université Bourgogne Franche-Comté s'est tenue la 5<sup>e</sup> édition du forum régional de la culture scientifique, technique et industrielle le jeudi 15 juin 2023 à la Saline Royale d'Arc-et-Senans (25). Le lieu pour penser nos idéaux ! Le site doubien inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1982 ne pouvait être mieux choisi pour accueillir le forum régional de la culture scientifique.

Accueillis par Hubert Tassy, directeur de la Saline royale d'Arc-et-Senans, les quatre-vingt-six personnes présentes à cette journée ont réfléchi et débattu autour des questions suivantes : quelle médiation culturelle et scientifique face aux défis de notre époque ? Face à ce monde en mutation, comment la médiation pourra-t-elle appréhender le futur ? Sensibiliser, engager, innover, s'adapter, quelles solutions la médiation peut-elle proposer pour remettre la culture et les sciences au cœur de la société ?



« C'est toujours un événement extrêmement important le forum de la CSTI car il permet de rassembler l'ensemble des acteurs qui sont engagés dans la diffusion de la culture scientifique et technique »

**Laëtitia Martinez,**  
**Vice-présidente de la Région en charge de l'enseignement supérieur, la recherche, l'égalité réelle et la laïcité**



# OUVERTURE

15 JUIN 2023

5<sup>ème</sup> FORUM DE LA CSTI  
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

SALINE ROYALE  
D'ARC-ET-SENANS



LA THÉMATIQUE DE CETTE ANNÉE:  
"LA MÉDIATION CULTURELLE  
FACE AUX DÉFIS DE NOTRE ÉPOQUE"

"BIENVENUE À LA SALINE  
ROYALE PAR CETTE BELLE  
JOURNÉE... LE THÈME  
CHOISI PAR LE FORUM EST  
AU CENTRE DE NOS PRÉ-  
OCCUPATIONS ICI..."

"... QUE CE SOIT EN  
ARCHITECTURE, DANS  
LA NATURE OU SUR LA  
MUSIQUE, NOTRE TRAVAIL  
C'EST À LA FOIS DE  
CONSERVER, DE  
TRANSMETTRE ET  
DE FORMER..."

Hubert TASSY  
Directeur de la Saline Royale

Aurélien BERTINI  
Animateur du forum

"J'AI LE SENTIMENT QUE  
LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE  
PEUT CONTRIBUER À UNE  
CONFRONTATION RATIONNELLE  
ET APaisÉE DES POINTS DE VUE,  
DES INTÉRÊTS ET MÊME DES  
COMPÉTENCES DIFFÉRENTES..."

Jacques LOCHARD  
Président du Pavillon  
des Sciences

"ON PEUT IMAGINER QUE LES  
EXPOSITIONS QUE NOUS ORGANISONS,  
EN PLUS D'ÊTRE DES LIEUX OÙ LES  
CITOYENS SE CULTIVENT, DEVIENNENT  
DES LIEUX OÙ ILS PEUVENT CONFRONTER  
LEUR POINT DE VUE AVEC D'AUTRES..."

"ON EST À ARC-ET-SENANS ET C'EST UN  
LIEU POUR PENSER NOS IDÉAUX, AVEC SAPS<sup>®</sup>  
C'EST L'IDÉAL DE L'ALPHABÉTISATION  
SCIENTIFIQUE QUI EST QUESTIONNÉ, NON  
PAS DANS SON SENS, MAIS DANS SA FORME...  
CELLE DE LA DIFFUSION DU SACHANT VERS  
L'AUTRE... IL FAUT QUESTIONNER LA POSTURE  
D'ALPHABÉTISATION, JE PENSE QUE C'EST  
CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AUJOURD'HUI..."

"CE RÉSEAU EST DE PLUS EN PLUS  
IMPORTANT AVEC DES ACTEURS  
DE PLUS EN PLUS DIVERSIFIÉS..."

DANS UN CONTEXTE OÙ LE SENS  
DE LA NUANCE, LE DISCERNEMENT,  
LA VOLONTÉ DE COMPRENDRE  
NE SONT PAS NECESSAIREMENT  
MIS À L'ORDRE DU JOUR OU VALORISÉS,  
IL EST IMPORTANT DE CONTINUER À  
SE BATTRE (...) ARRIVER À ACCOMPA-  
GNER LES CITOYENS DANS CETTE  
COMPRÉHENSION DU MONDE..."

"... CAR PLUS ON LE COMPREND,  
PLUS ON L'ACCÈPTE, PLUS ON Y  
TROUVE SA PLACE..."

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Lionel MAILLOT  
Vice-Président Université  
Bourgogne-Franche-Comté

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Laëtizia MARTINEZ  
Vice-Présidente de la Région  
Bourgogne-Franche-Comté





# LA SALINE ROYALE FACE AUX DÉFIS DE NOTRE ÉPOQUE

## **Patrimoine et Nature : l'innovation et le numérique au service de la transmission.**

La Saline royale a enrichi sa palette de nouveaux outils pour faire découvrir ses richesses aux publics les plus diversifiés (familles, scolaires, personnes en situation de handicap). Avec ses jardins conçus sur le thème de la biodiversité, le « Cercle immense » a été l'occasion de mettre en place un ambitieux programme d'éducation à l'environnement qui repose sur le partage de la passion du métier de jardinier. Avec les tech-

nologies numériques (HistoPads, table tactile, immersion audiovisuelle), les musées de la Saline offrent une nouvelle expérience augmentée au service de la pédagogie et de la transmission des savoirs.

*Par Adeline Dody,  
responsable médiation à la Saline royale*





## REVUE DE PROJETS

### Quel avenir pour une friche industrielle ?



Une ancienne friche industrielle à Vieux-Charmont dans le Doubs (25), dont une partie est aménagée en parc qui sera ouvert au public, accessible à tous, est dédiée à la recherche scientifique afin d'imaginer et tester des solutions natu-

relles de stabilisation, voire de réduction de la pollution sur le site. C'est le principe du « phytomanagement ». Un parcours pédagogique qui devrait ouvrir en septembre et invite à (re) découvrir le monde merveilleux caché sous nos pieds et ses liens avec les plantes qui s'y ancrent.

*L'exemple du Living Lab - Ecopolis du Pays de Montbéliard (PMA/Laboratoire Chrono-Environnement/Le Pavillon des Sciences)*

*Par Nicolas Kieffer (Pays de Montbéliard Agglomération) et Guillaume Kuntz (Le Pavillon des Sciences)*

### S'approprier la médiation.

Autour d'une ou de plusieurs œuvres de sa collection, le Frac Franche-Comté organise des expositions dans la région en proposant une approche ouverte sur l'art contemporain. Avec le dispositif « L'École des Médiateurs », Maude Marchal et le Frac de Franche-Comté accompagnent des élèves afin qu'ils deviennent les médiateurs culturels de l'exposition dans leur établissement, leur offrant ainsi les conditions de la mise en place d'un dialogue, d'un débat d'idées avec le public.

*Par Maude Marchal (Frac Franche-Comté)*

*L'exemple de l'École des Médiateurs du Frac Franche-Comté*





## Sensibiliser sur l'impact de l'anthropisation.

*Le projet Saône 2 Rhône de l'association Juste 2°C*

Des étudiant.e.s vont mener durant près de 4 mois début 2024 une campagne de recherche interdisciplinaire en péniche le long de la Saône et du Rhône. Cette campagne servira de support pour des activités de pédagogie et de sensibilisation, dans l'objectif de rendre la recherche et la démarche scientifique accessibles au plus grand nombre.

*Par Apoline Zahorka et Solène Dubrulle  
(Association Juste 2 °C)*



## Proposer et imaginer des formes artistiques novatrices et accessibles à tout le monde.

*Le festival « D'Autres Formes » à Besançon de l'association Nouvelles Formes*



D'Autres Formes est un nouveau festival immersif qui croise la technologie avec différents arts pour proposer et imaginer des formes artistiques novatrices et accessibles. D'Autres Formes est imaginé pour rêver les yeux grands ouverts en utilisant la technologie poétiquement.

*Par Simon Nicolas  
(Association Nouvelles Formes)*



# Revue de projets

APRÈS UNE PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE OFFRE PÉDAGOGIQUE DE LA SAÛNE ROYALE PAR SA RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ADELINE DODY, PLACE À LA :

Nicolas KIEFFER (Pays de Montbeliard Agglo) et Guillaume KUNTZ (Pavillon des Sciences) présentent le projet d'implantation d'un LIVING LAB sur une friche industrielle...

L'OBJECTIF EST DE MONTRER QU'IL EST POSSIBLE DE RÉHABILITER DES SITES POLLUÉS GRÂCE AU PHYTOMANAGEMENT...

...C'EST L'ENSEMBLE DES MÉTHODES UTILISANT DES VÉGÉTAUX POUR CONTENIR, EXTRAIRE OU DÉGRADER DES POLLUANTS...



ON EST À LA FOIS SUR UN SITE DE RECHERCHE ET UN ESPACE DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE...

...ON RAPPELLE AUX GENS QU'ILS MARCHENT SUR UN SOL, UN ÉCO-SYSTÈME RICHE... ON ESSAIE DE VOIR AINSI COMMENT LES ESPÈCES PLANTÉES SUR LE SITE SE COMPORTEMENT...

ET PUIS LE BUT C'EST AUSSI DE PLANTER DES CHERCHEURS POUR QUE LES GENS VIENNENT LES VOIR ET ÉCHANGENT AVEC EUX...

Maud MARCHAL (Fond Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté)

DEPUIS 7 ANS LE FRAC DÉVELOPPE AVEC LES LYCÉENS DE LA RÉGION UN PROJET "L'ÉCOLE DES MÉDIATEURS", DANS LEQUEL DES ÉLÈVES DEVIENNENT LES MÉDIATEURS DE L'EXPO D'ŒUVRES ISSUES DES COLLECTIONS DU FRAC DANS LEUR ÉTABLISSEMENT...



ON VOULAIT ALLER PLUS LOIN QUE LA SIMPLE SENSIBILISATION ET RENDRE POSSIBLE L'APPROPRIATION D'UN EXPO PAR LES ÉLÈVES... QU'ILS TRANSMETTENT LEURS PROPRES DÉCOUVERTES ET LEURS ÉMOTIONS FACE AUX ŒUVRES...

Solène DUBRILLE et Apoline ZAHORKA présentent le projet "SAÔNE 2 RHÔNE"

Une descente en bateau de la Saône et d'une partie du Rhône au printemps 2024 alliant collectes de données scientifiques et sensibilisation aux enjeux environnementaux...

UN PROJET CO-CONSTRUIT AVEC DES LABOS DE RECHERCHE...

POUR NOUS L'IDÉE DE FAIRE DE CE BATEAU UN LABORATOIRE ITINÉRANT, C'EST AUSSI L'IDÉE DE CRÉER UN RECIT, SUSCITER LES ÉCHANGES, ACCROCHER UNE PARTIE DU PUBLIC PAR LES ÉMOTIONS



Simon NICOLAS nous parle de la 1<sup>ère</sup> édition du festival "D'AUTRES FORMES" qui a eu lieu à Besançon du 5 au 9 avril...



ON A PROPOSÉ DES INSTALLATIONS JAMAIS VUES ET INTERACTIVES OÙ LE PUBLIC A PU FAÇONNER CE QUI L'ENTOURAIT VIA LA TECHNOLOGIE...

DÈS LA CONCEPTION, ON A PENSÉ À LA MÉDIATION MAIS EN ESSAYANT DE LA RÉDUIRE AU MINIMUM EN SE DISANT "S'IL N'Y A PAS DE MÉDIATION, IL FAUT QUE ÇA MARCHÉ QUAND MÊME!"

Thibault Roy



## Comment passer du toujours plus au toujours mieux ? Les Maisons Comtoises

Par engagement face au changement climatique et pour être en phase avec son nouveau projet scientifique et culturel « Vivre & habiter avec les ressources locales », le musée des Maisons Comtoises a opté pour un ralentissement et une décroissance de sa politique d'évènementiel au profit d'une médiation basée sur

des relations d'échanges et de qualité, favorisant les projets d'ancrage dans le territoire.

*Par Virginie Duede-Fernandez  
(Musée des Maisons Comtoises)*





**PRÉSENTATION D'UN NOUVEAU DISPOSITIF DE VULGARISATION "NOTRE IDÉE POUR UN CHERCHEUR"**

**Lionel MAILLOT**  
(chercheur)

NOUS SOMMES EN TRAIN DE LE TESTER... L'IDÉE DE BASE : UN CHERCHEUR LIVRE UNE QUESTION SUR LAQUELLE IL TRAVAILLE À DES "PROFANES"...

**Valentine CHATELET**  
Coordinatrice SAPS à Université Bourgogne Franche Comté

CONCRÈTEMENT COMMENT ÇA SE PASSE ?

PENDANT 25 MINUTES, UN CHERCHEUR, FORMÉ AU PRÉALABLE PAR LES MÉDIATRICES DES SERVICES CULTURE DES UNIVERSITÉS, VA PRÉSENTER SON SUJET ET UNE QUESTION DE RECHERCHE À UNE DIZAINE DE PERSONNES...

LES PARTICIPANTS SONT ASSIS AUTOUR D'UNE TABLE, TOUS AU MÊME NIVEAU ET LES ÉCHANGES PEUVENT COMMENCER...

ON CHERCHE À ÉTABLIR UNE RELATION RÉCIPROQUE... QUE LES IDÉES DU CORPS SOCIAL IRRIGENT LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE...

LE DISPOSITIF SE BASE SUR UNE HYPOTHÈSE FORTE : CROIRE EN LA CAPACITÉ DE L'IGNORANT

**Virginie DUEDE-FERNANDEZ**, directrice du Musée des MAISONS COMTOISES présente le nouveau projet culturel et scientifique du Musée : habiter et vivre avec les ressources locales...

ON S'EST TOUS LANCÉ DANS UNE COURSE FOLLE À L'ATTRACTIVITÉ, POUR FAIRE VENIR TOUJOURS PLUS DE VISITEURS... FAIRE DES EXPOS TOUJOURS PLUS GRANDIOSES... UN PROGRAMME TOUJOURS PLUS GROS... NOTRE MUSÉE N'A PAS ÉCHAPPÉ À CETTE SPIRALE DU "TOUJOURS PLUS" ENFIN...

JUSQU'AU COVID ! LÀ ON A DÉCOUVERT QU'ON N'ÉTAIT PAS ESSENTIELS...

DEPUIS, ON A DÉCIDÉ DE PASSER DU "TOUJOURS PLUS" AU "TOUJOURS MEUX" FAIRE DES EXPOS PLUS PÉRENNES, PLUS QUALITATIVES, PLUS CONNECTÉES AU LOCAL, ON A AUSSI RÉDUIT LE NOMBRE DE NOS ÉVÉNEMENTS... ON EST DANS UNE DÉMARCHÉ D'AMÉLIORATION CONTINUE !

Thibault Roy

## Renverser la posture habituelle de vulgarisation avec « Notre idée pour un chercheur »

Une initiative inédite est testée en Bourgogne Franche-Comté. Il s'agit de renverser la posture habituelle de la vulgarisation et de proposer aux publics de donner des idées à un chercheur. Chaque chercheur formé à la démarche soumet « sa question » actuelle (à laquelle il n'a pas de réponse) et un brainstorming encadré s'organise.



Avec Lionel Maillot et Valentine Châtelet  
(Université Bourgogne-Franche-Comté)



# VISITES

# DE LA SALINE

À l'occasion de ce 5<sup>e</sup> forum, l'ensemble des participants a pu profiter des visites proposées par la Saline Royale : le Cercle immense, l'exposition Histoire de Sel ou encore la médiation numérique du musée Ledoux.











## ATELIERS

### 2050 Look Up ! Un festival pour faire agir ensemble les jeunes de 5 à 25 ans

L'atelier 2050 Look up ! a permis de présenter le festival mis en place depuis 2022 à la Saline Royale et qui s'étend progressivement à des villes de Franche-Comté et de Suisse. Cet événement construit « par les jeunes pour les jeunes », a pour objectif de sensibiliser le grand public aux conséquences du changement climatique et à réduire l'écoanxiété des enfants et des adolescents. Les présentations proposées par des enseignantes de Vorges-les-Pins et d'Yverdon se sont poursuivies par des échanges avec les

participants, qui se sont conclus par la présentation du projet pour 2024.

*Daniel Gilbert (Laboratoire Chrono-Environnement – UBFC-CNRS).*

*Stéphanie Buttet, Valérie Verdon et Line Schulé (Enseignantes, référentes en durabilité - EPS d'Yvonand et environs - Suisse).*

*Béatrice Kerstenne et Aurélie Petiot (Enseignantes à l'école de Vorges-les-Pins, Doubs).*

### Écologie et médiation culturelle : de la sensibilisation des publics à l'adoption de pratiques écoresponsables

Cet atelier a permis de définir collectivement les enjeux écologiques de la médiation et de faire émerger les réflexions et des idées pour sensibiliser les publics et adopter des pratiques de médiation plus écoresponsables. Les inscrits se sont répartis en sous-groupes pour définir la médiation et les enjeux d'écoresponsabilité soulevés au niveau des pratiques, des dispositifs, de la posture et du discours. La médiation c'est la rencontre et le dialogue entre des acteurs

différents autour de savoirs, de questions de société. Elle permet d'informer et faire prendre conscience des enjeux, éveille la curiosité, donne des clefs pour changer, encourage le partage de connaissance et d'avis. Elle mêle des outils scientifiques et sensibles dans un souci de mixité des publics. C'est un espace de débat, d'éducation populaire pour développer l'esprit critique. Les participants ont partagé des actions mises en place dans leur organisation : sensibilisation du



grand public avec des ateliers, des expositions, des programmes pédagogiques sur les enjeux environnementaux, des rencontres entre chercheurs et grand public pour vulgariser la méthode scientifique. Dans l'enseignement, les professeurs sont formés aux enjeux environnementaux, la Fresque du Climat est déployée auprès des étudiants, et des ateliers sur la citoyenneté sont proposés aux scolaires pour lutter contre l'éco-anxiété et rendre le changement positif. Au niveau des pratiques, l'usage du colportage permet d'éviter le déplacement des classes. Le numérique est utilisé avec parcimonie afin de privilégier la médiation par l'humain. Des risques ont été évoqués : les discours culpabili-

sants et l'effet punitif, l'engagement pessimiste et la démobilisation des publics, le conflit, le renforcement de l'éco-anxiété et l'usage d'outils inadaptés pour être entendu.

**Marguerite Courtel (Les Augures).**



## Partage d'idées et d'actions pour faire sans, mieux et ensemble, sur les pratiques, la posture, les dispositifs et les discours

### ÉCOLOGIE DES PRATIQUES

Augmenter la durée des expositions temporaires, cesser le matériel à usage unique et le gaspillage, prioriser des matériaux recyclables, faire mieux avec moins, mutualiser le matériel, cesser l'obsolescence matérielle et logicielle, réfléchir aux déplacements.

### ÉCOLOGIE DE LA POSTURE ET DES DISPOSITIFS

Favoriser l'humain à l'outil, valoriser le métier, prendre plus de temps dans la médiation et mieux écouter les publics, créer un cadre d'écoute favorable en aménageant les espaces pour une médiation plus horizontale et participative.

### ÉCOLOGIE DU DISCOURS

Changer les représentations, former les scientifiques à la médiation, vulgariser les connaissances scientifiques, apporter plus de discernement, s'adresser à un public plus intergénérationnel, inciter au débat, proposer des ateliers pour lutter contre l'éco-anxiété, responsabiliser les publics.



## L'atelier s'est ouvert sur des questions à défricher

- Faut-il que le médiateur reste neutre ou engagé ?
- Quelle nuance entre culpabilisation et responsabilisation du visiteur ?
- Comment valoriser davantage le métier de médiateur ?



## Comment innover en médiation numérique ?



Les exemples de projets réalisés ont démontré l'efficacité et l'impact de la médiation numérique en termes d'expérience utilisateur, tandis que les différents témoignages des professionnels du secteur ont apporté des retours d'expériences concrets.

Les étapes de création d'un projet de médiation numérique ont été abordées, ainsi que les considérations budgétaires et l'importance de la construction d'un cahier des charges détaillé. Ce dernier doit faire sens avec le projet et doit être centré sur l'utilisateur avant tout. Enfin, les participants ont pu tester en live certaines expériences en VR telles que « La Chambre des Officiers » du musée de Besançon ou les animations d'affiches réalisées en AR pour « Maison Tangible », qui ont illustré les possibilités immersives et captivantes offertes par la médiation numérique.

En conclusion, la médiation numérique offre des possibilités infinies si elles sont construites avec du sens. Les projets doivent être travaillés en amont (voir co-construits avec des équipes spécialisées en nouvelles technologies et en UX) et être centrés utilisateurs pour proposer des expériences enrichies, captivantes et disruptives, qui marqueront les participants.

*Nicolas Menuel et Aymeric Lamboley  
(DaViking Code)*

Cet atelier sur la médiation numérique a été l'occasion de découvrir les dispositifs existants parmi lesquels la réalité virtuelle, la réalité augmentée et la réalité mixte. Ceux-ci tiennent une part importante dans la richesse des expériences. Les concepts de Jumeaux Numériques et de Gamification à travers les Serious Games ont été explorés et les technologies les mieux adaptées à la médiation culturelle, industrielle ou scientifique ont été identifiées. Les risques potentiels de ces dispositifs ont également été abordés et discutés pour bien les comprendre et savoir comment les contrecarrer.

### Pour aller plus loin

Site Internet de DaViking Code avec plusieurs références sur le jumeau numérique, les serious games, la VR et l'AR ainsi que la Réalité Mixte : <https://www.davikingcode.com>

Le site de Pierre RUPP modelé 3D : <https://heritage-virtuel.fr>

Le site d'Éternelle Notre Dame : <https://www.eterellenotredame.com>

Le site de l'Horizon de Kheops : <https://horizonkheops.com>





Thibault Roy

APRÈS LE DÉJEUNER ET LES VISITES, PLACE AUX ATELIERS!  
JE ME GUSSE DANS L'ATELIER "COMMENT INNOVER EN  
MÉDIATION NUMÉRIQUE" ANIMÉ PAR L'ENTREPRISE DA VIKING CODE  
QUI PASSE EN REVUE TOUTS LES DISPOSITIFS : SITES WEB, APP, RÉALITÉ  
VIRTUELLE, RÉALITÉ AUGMENTÉE, RÉALITÉ MIXTE. SERIOUS GAME ET  
BIEN D'AUTRES ENCORE!

APRÈS ON LAISSE LA PLACE  
À LA DÉMONSTRATION...



# CONCLUSION

## Quelle sera pour vous la médiation du futur ?

### La question a été posée aux participants du forum

### Voici leurs réponses :

« La médiation du futur passera par les futures générations ! Petits, élèves, collégiens, qui eux-mêmes seront des médiateurs auprès de leurs groupes, leurs familles, leur environnement. »

« La chaleur humaine ; la médiation du futur pourrait être de proximité géographique, émotionnelle, égalitaire. »

« Une médiation humaine avant tout, le numérique ne doit pas prendre la place des médiateurs, eux-mêmes réellement formés à ce métier ».

« Des séries Netflix sur l'histoire des sciences »

« Une médiation reconnectée les uns aux autres lors d'événements conviviaux. »

« Une médiation sensible et qui interroge l'expérience. »

« Inhumaine ? »

« C'est renouer avec l'expérience vécue (sentir, ressentir, expérimenter en vrai) du vivant (faune, flore, sol, etc.). Renouer à travers des balades sensorielles en immersion dans la nature, des ateliers avec les yeux, les mains, les senteurs, le toucher, etc. C'est renouer avec la nature pour contrebalancer le temps que l'on passe sur les écrans. »

« Surtout pas de numérique, vive l'humain. »

« Tout sauf Chat GPT. »

« Un lien entre la science, l'art et la société. »

« Une médiation : accessible à tous, tout le temps, gratuitement ; avec un échange coconstruit, et pas seulement descendant ou professoral » ; avec des enjeux concrets, urgents et des actions concrètes. »

« Une médiation qui prend en compte tous les aspects : écologiques, économiques, sociétaux, culturels, scientifiques... ET tous les publics, des plus éloignés aux plus « fidèles » ou plus « convaincus ».

« Apprendre à bien poser les requêtes pour ne pas se laisser influencer par les intelligences artificielles. Les relations humaines et développer son esprit critique. »



# DESSIN DE SYNTHÈSE

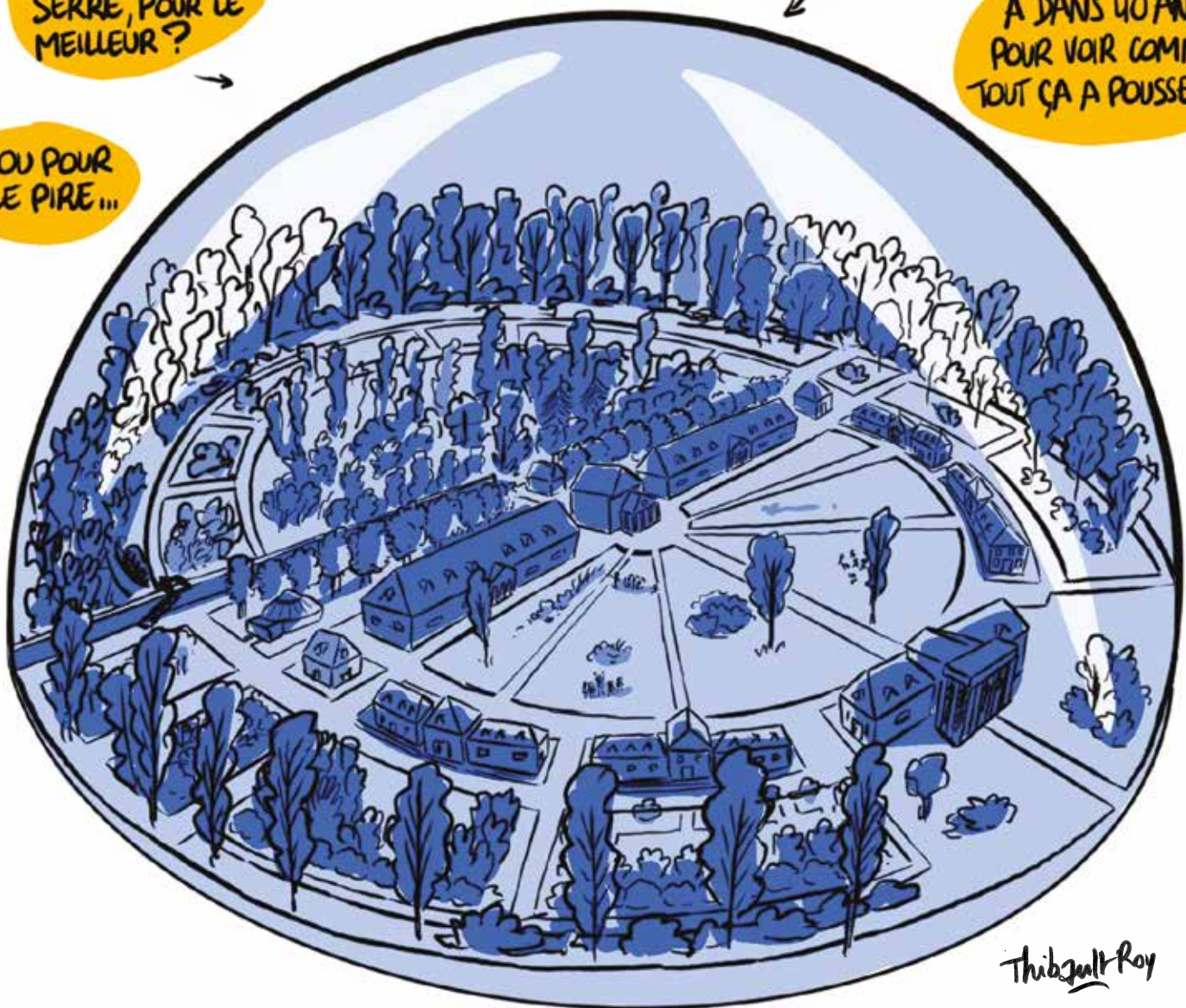
ET SI ON IMAGINAIT LE FORUM DE LA CSTI DANS 40 ANS À LA SALINE ROYALE ?

DANS TOUS LES CAS, LORS DE CE 5<sup>ème</sup> FORUM, NOUS AVONS COMMENCÉ À PLANTER QUELQUES GRAINES POUR LA MÉDIATION DE DEMAIN !

SÉRA-T-ELLE SOUS CLOCHE OU SOUS SERRE, POUR LE MEILLEUR ?

À DANS 40 ANS POUR VOIR COMMENT TOUT ÇA A POUSSÉ !

... OU POUR LE PIRE ...



Thibault Roy



# ILS ÉTAIENT AU FORUM RÉGIONAL DE LA CSTI 2023 À ARC-ET-SENANS

ABREO Laura · MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
BASSAND Julie · PAYS DE MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION  
BAUDEMONT Marie-Laure · UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
BENOLIEL Zoé · SALINE ROYALE  
BERTINI Aurélien · BERTINI INC  
BERTRAND Odile · UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
BERTRAND Gilles · UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
BIGUZZI Coralie · UNIVERSITE DE BOURGOGNE  
BILLARDON Pierre.-Alain · LAB71 - DÉPARTEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE  
BLANCHOT Céline · RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ  
BUTTET Stéphanie · EPS YVONAND ET ENVIRONS SUISSE  
CABANAS Magali · UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
CABODEVILA Gonzalo · DRARI  
CARICAND Catherine · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
CAVALLI Gaëlle · VILLE DE BESANÇON - DIRECTION CITADELLE  
CHÂTELET Valentine · UBFC  
COLOMER Jean-Baptiste · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
COMBE Nicolas · EPCC SALINE ROYALE  
COURTEL Marguerite · ASSOCIATION LES AUGURES  
CUSSEY Yann · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA CULTURE  
DANAUDIÈRE Patrick · IUT DIJON-AUXERRE  
DODY Adeline · EPCC SALINE ROYALE  
DRIEU Robin · UNIVERSITÉ BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ  
DUBRULLE Solène · ASSOCIATION JUSTE 2,0 °C  
DUEDE-FERNANDEZ Virginie · MUSÉE DES MAISONS COMTOISES  
FELLMANN Clarisse · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
FRANC Estelle · LABORATOIRE CHRONO-ENVIRONNEMENT  
FRAPSAUCE Anaïs · MUSEUM DE BESANCON  
FRÉARD Bastien · AMCSTI  
GALLIOT Emmanuel · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
GAUTHERON Elodie · INRAE  
GERMAIN Sandra · RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ  
GILBERT Daniel · UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
GOURIVEAU Emilie · UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
GRANDJEAN Laetitia · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
GUEY Catherine · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
HELMER-LAURENT Edwige · CNRS - DÉLÉGATION CENTRE-EST  
HOCQUET Zoé · UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
KIEFFER Nicolas · PAYS DE MONTBELIARD AGGLOMÉRATION  
KLEIN Didier · LE PAVILLON DES SCIENCES - CCSTI BFC

KUNTZ Guillaume · LE PAVILLON DES SCIENCES - CCSTI BFC  
LAMBOLEY Aymeric · DAVIKING CODE  
LAMIELLE Brigitte · LE PAVILLON DES SCIENCES - CCSTI BFC  
LANDRIER-GUITTET Marine · RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE COMTÉ  
LAURENCEAU Agathe · LE PAVILLON DES SCIENCES - CCSTI BFC  
LEMOINE Marie-Claude · INRAE  
LOCHARD Jacques · UNIVERSITÉ DE NAGASAKI  
LORENT Sophie · UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
MACZEK Ewa · OCIM-UB  
MAGNIN-FEYSOT Nathalie · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
MAGNIN-FEYSOT Hélène · EPCC SALINE ROYALE  
MAILLOT Lionel · UNIVERSITÉ BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ  
MAJÉRUS Mathieu · LE PAVILLON DES SCIENCES - CCSTI BFC  
MARCHAL Maude · FRAC FRANCHE COMTE  
MARCHAND Maud · PARC NATUREL RÉGIONAL DU MORVAN  
MARTINEZ Laetitia · RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ  
MENUEL Nicolas · DAVIKING CODE  
MERCIER Claude · RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ  
NICOLAS Simon · ASSOCIATION NOUVELLES FORMES  
NOWAK Virginie · INRAE  
PINTO Jérémy · LES PETITS DEBROUILLARDS  
PLISSON Yvonne · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
PUCHOT Anne-Marie · EPCC SALINE ROYALE  
QUERENET Jeremy · UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
RIGAUD Thierry · UNIVERSITÉ BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ  
ROSSI Jacques · SMPD  
ROUIRE Vincent · DEPARTEMENT DU TERRITOIRE DE BELFORT  
ROY Thibault · THIBAUT ROY  
SCHULÉ HUG Line · 2050 LOOK UP !  
SERGENT Eric · VILLE DE DOLE  
SLIWA Tadeusz · UNIVERSITE DE BOURGOGNE  
TASSY Hubert · EPCC SALINE ROYALE  
TAVERNIER Audrey · GRANDE SALINE DE SALINS  
TOURLAND Emilie · RÉGION BFC – DIRECTION DE LA RECHERCHE  
TRÉCOIRE Vincent · SUPMICROTECH-ENSMM  
VANTARD Marylin · CNRS  
VERDON Valérie · EPS YVONAND ET ENVIRONS CH  
VIROT Myriam · PAYS DE MONTBELIARD AGGLOMERATION  
ZAHORKA Apoline · ASSOCIATION JUSTE 2,0 °C



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

**Direction de la Recherche  
et de l'Enseignement Supérieur**

Chargé de mission Recherche & Culture  
Scientifique, Technique et Industrielle  
emmanuel.galliot@bourgognefranchecomte.fr  
03 81 61 62 79

---

4, square Castan - CS 51857  
25031 BESANÇON CEDEX

0970289000

**Ma Région** | *avancer, partager*