

NATURE

Une crise écologique reflet d'une crise de l'Homme

Pléistocène, Holocène... L'échelle des temps géologiques servant de référence pour dater les événements de l'histoire terrestre devrait prochainement intégrer une nouvelle époque de la période quaternaire, marquée par l'empreinte humaine.

■ Qu'est-ce que l'Anthropocène ?

Étymologiquement, le mot signifie en grec "l'âge de l'Homme". Cette époque pourrait se caractériser par le fait que l'humain, par sa technologie et sa démographie, est devenu le principal déterminant de la trajectoire des écosystèmes terrestres. Ce terme a été proposé en 2000 par le prix Nobel de chimie néerlandais Paul Crutzen, spécialiste de la chimie de l'atmosphère, pour succéder à l'Holocène. Il est en passe d'être adopté par les géologues pour nommer l'époque actuelle, mais sa reconnaissance doit encore être actée par l'Union internationale des sciences géologiques. Parmi les impacts générés par l'Homme en cette époque anthropocène, le plus commenté est le changement climatique provoqué par nos émissions de gaz à effet de serre. Mais nous sommes à l'origine d'une crise écologique beaucoup plus étendue.

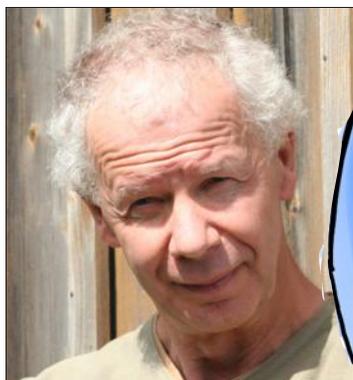
■ Quels sont les autres impacts notables ?

Nous provoquons une chute de la biodiversité, tant en termes de diminution des populations animales et végétales que du nombre d'espèces. Nous polluons l'environnement, par exemple avec les pesticides et le plastique. En 2015, nous avons déjà produit de quoi emballer le globe terrestre ! Le plastique envahit tout, même les plus hauts lacs d'altitude. Chaque individu ingère près de 5 grammes de plastique par semaine. Depuis 2004, le cancer est devenu le premier facteur de décès. Cela suggère que nos pollutions ont un effet boomerang sur nous. L'appropriation des espaces par les humains est aussi alarmante : nous accaparons plus de 50 % des terres libres de glace. Le recul des espaces naturels implique une mise en contact de plus en plus intense avec les espèces sauvages, ce qui favorise les **zoonoses***. La pandémie de Covid-19 en est une illustration. Enfin, notre démographie est devenue préoccupante : nous allons être près de 10 milliards en 2050, ce qui augmente l'ampleur de nos impacts sur l'environnement.

■ Quand a débuté l'Anthropocène ?

Paul Crutzen proposait de faire commencer avec la Révolution industrielle, qui a marqué le début de l'augmentation des émissions de gaz à effet de serre. On pourrait prendre pour date 1784, année de l'invention de la machine à vapeur par James Watt. Quoi qu'il en soit, l'avènement de l'Anthropocène coïncide avec cette période. La découverte de l'Amérique par le monde européen en 1492 a cependant constitué un tournant annonciateur. C'est à partir de là que se sont intensifiées les coupes claires sur l'environnement, mais aussi sur les sociétés, avec l'expansion du capitalisme et l'installation d'une fracture nord/sud.

PAROLES D'EXPERT



« Préférer le terme de "Capitocène" laisserait de côté le fait que l'Homme a perturbé les écosystèmes bien avant l'essor du capitalisme, même si celui-ci accentue ses effets destructeurs. On estime qu'à la fin du Paléolithique, l'Homme a fait disparaître la moitié des espèces de la **mégafaune***, alors qu'il était encore dépourvu d'outils en métal. Au Néolithique, lorsqu'il est progressivement devenu agriculteur, il a été l'auteur de vastes défrichages. À l'âge du bronze, vers -3000, environ 20 % des forêts européennes étaient déjà affectées par la déforestation. Ainsi, même si l'ordre de grandeur n'est pas comparable à ce qui est à l'œuvre aujourd'hui, les impacts de l'Homme sont très anciens. »

Michel MAGNY, paléoclimatologue, directeur de recherche émérite CNRS, université de Bourgogne Franche-Comté, unité mixte de recherche chrono-environnement

PARTENARIAT

Cette page est réalisée en partenariat avec l'association fédératrice Bourgogne Franche-Comté Nature, association rassemblant vingt structures ayant trait à la biodiversité. Une coopération nécessaire afin de mieux « transmettre pour préserver ».

CONCOURS PHOTO

Votez pour votre cliché préféré

Suite à notre concours photo, découvrez les cinq clichés présélectionnés par notre jury et à votre tour d'élire votre photo préférée ! La photo qui obtiendra le plus de votes avant le dimanche 1^{er} août sera éditée en carte postale dans notre prochain numéro. Pour participer, rendez-vous sur www.bourgogne-franche-comte-nature.fr.

CRÉDITS

Coordination : Daniel Sirugue, rédacteur en chef de Bourgogne Franche-Comté Nature et conseiller scientifique au Parc naturel régional du Morvan.
Illustration : Gilles Macagno.
Rédaction : Michel Magny