



**2<sup>E</sup> FORUM RÉGIONAL  
DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE,  
TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE**  
LA MÉDIATION EN TEMPS DE CRISE

## PROGRAMME

MARDI 8 DÉCEMBRE 2020 / Forum en ligne

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



## 14h - 14h45 Table-ronde « *La médiation en temps de crise* »

Animation et facilitation : **Samuel Cordier**, Conseiller pour les musées, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, **Thomas Quentin**, Chargé de mission, Délégation de la Modernisation de l'Action publique (DéMO), Région Bourgogne-Franche-Comté

Avec **Alessandro Gaballo** (Coordinateur de Communication de l'ICOM), **Juliette Lazzaroto** (Professeur de svt, Collège de l'Arc à Dole), **Pierre Ancet** (Maître de conférences, université de Bourgogne), **Ewa Maczek** (Directrice par intérim de l'OCIM) et **Angèle Fourès** (Chargée de développement professionnel, OCIM).

Le secteur culturel, et plus particulièrement celui des musées, du patrimoine et de la culture scientifique, technique et industrielle, n'échappent pas à la crise actuelle. Impactée, cette communauté professionnelle pourtant se réinvente, s'engage, apprend à travailler différemment, souvent sans relations directes et présente avec ses publics et dans un contexte économique contraint.

Cette table ronde souhaite interroger ces pratiques inédites, les initiatives des professionnels pour « continuer malgré tout », et les nouvelles relations aux publics en train de se tisser. Ainsi, au cours de ce moment d'échange, un philosophe, une enseignante, un chercheur feront part de leur retour d'expérience et leur ressenti, tout en évoquant leur perception de ce que pourrait être le rôle et les enjeux de la médiation dans les prochains mois. Elle sera également l'occasion de restituer la parole des acteurs de la région Bourgogne-Franche-Comté à travers une récente étude (enquête OCIM : La médiation en temps de crise).

## 15h - 15h45 Atelier (au choix à l'inscription)

### #1 Que dire de plus ? Quand les médias et autorités parlent de sciences, que raconte le médiateur ?

Avec **Jérémy Querenet** (Directeur du Service sciences, arts et culture de l'Université de Franche-Comté), **Sylvie Morel** (Directrice de Terre de Louis Pasteur), **Marie Gallot** (Responsable du service pédagogique de Terre de Louis Pasteur) et **Robin Drieu** (Chargé de médiation scientifique, Mission culture scientifique de l'Université de Bourgogne).

En temps de crise – sanitaire, environnementale ...- les médiateurs scientifiques ne sont plus les seuls à parler de sciences. Quand les médias et les autorités s'emparent de problématiques scientifiques, quelle doit être la position du médiateur ? Doit-il transmettre les mêmes messages dans une forme différente ? Doit-il simplement faire preuve de plus de pédagogie ? Ou doit-il parler d'autre chose pour éviter la redondance et la concurrence ?

A partir d'exemples sur la covid-19, la vaccination et l'environnement, cet atelier tentera de déterminer ce qui est à même de différencier la parole du médiateur.



## #2 Du présentiel au distanciel : préserver le lien social

Avec **Lionel Maillot** (Chargé de médiation scientifique à l'Université de Bourgogne), **Elodie Méreau** (Chargée de projets culturels au sein du service sciences, arts et culture de l'Université de Franche-Comté), **Eric Chariot** (Directeur du développement à la Société Astronomique de Bourgogne)

Si les enjeux éducatifs et citoyens de la CSTI sont souvent mis en avant, les facteurs, atouts et effets liés aux relations sociales qui se tissent lors de rencontres de culture scientifique sont moins étudiés. Quand ces facteurs sont repérés, ils apparaissent comme des éléments fondamentaux de bons nombres d'actions. Mais, passent-ils la "barrière" du numérique ? Les liens sociaux sont-ils détruits, mutés ou encore de nouveaux liens sont-ils créés ? (On se rencontre bien sur le web...)

Dans un premier temps, l'atelier aura pour but de mieux cerner les mécanismes de sociabilité en jeu lors de rencontres dites de « CSTI ». La contribution des participants sera demandée. Au regard des facteurs de lien social repérés, un deuxième temps sera consacré à une appréciation collective de la faisabilité de différents dispositifs non-présentiels, ainsi qu'à la recherche d'ajustements créatifs possibles. L'atelier s'appuiera sur des exemples concrets qui pourront – entre autres – être fournis par les participants.

## #3 Médiation scientifique en temps de crise : bilan et comment mieux s'y préparer ?

Avec **Coralie Biguzzi** (Chargée de l'Experimentarium Bourgogne), **Magali Cabanas** (Chargée de projets de médiation scientifique au sein du service sciences, arts et culture de l'Université de Franche-Comté) et **Sophie Rajaofera** (Conservatrice du Muséum d'Auxerre)

De nombreuses structures se sont adaptées aux conditions de confinement et de distanciation physique, notamment au travers du numérique. Pourtant, ce mode d'action n'est pas le plus plébiscité dans nos pratiques, qui souvent cherchent davantage une rencontre directe avec leur public. Entre deuil temporaire lié à la fermeture de nos lieux et l'annulation de nos activités, et opportunité à développer de nouveaux modes d'actions, comment les médiateurs ont-ils réagi ? Recours à des tiers prestataires ? Auto-formation expresse ?



## #4 Connaître et faire connaître le patrimoine : une expérience de médiation partagée entre le service de l'Inventaire et le musée du Temps

Avec **Nicolas Bousquet** (chef du service développement culturel des musées du centre de Besançon), **Jo-Ann Campion et Raphaël Favereaux** (Service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté) et **Laurence Reibel** (conservatrice du musée du Temps).

L'exposition « L'horlogerie dans ses murs, lieux horlogers à Besançon et dans le Haut-Doubs » organisée en 2019 par le musée du Temps (Besançon) est le fruit d'un véritable partenariat en présentant des objets liés à l'activité horlogère, et des photographies et des textes du service Inventaire et patrimoine (Région Bourgogne-Franche-Comté). Accompagnée d'une publication et d'un programme d'activités de médiation, cette exposition constitue une forme originale de collaboration entre acteurs patrimoniaux du territoire, tous deux soucieux de diffuser la connaissance historique, scientifique et technique auprès de différents publics.

### Forum co-organisé avec

