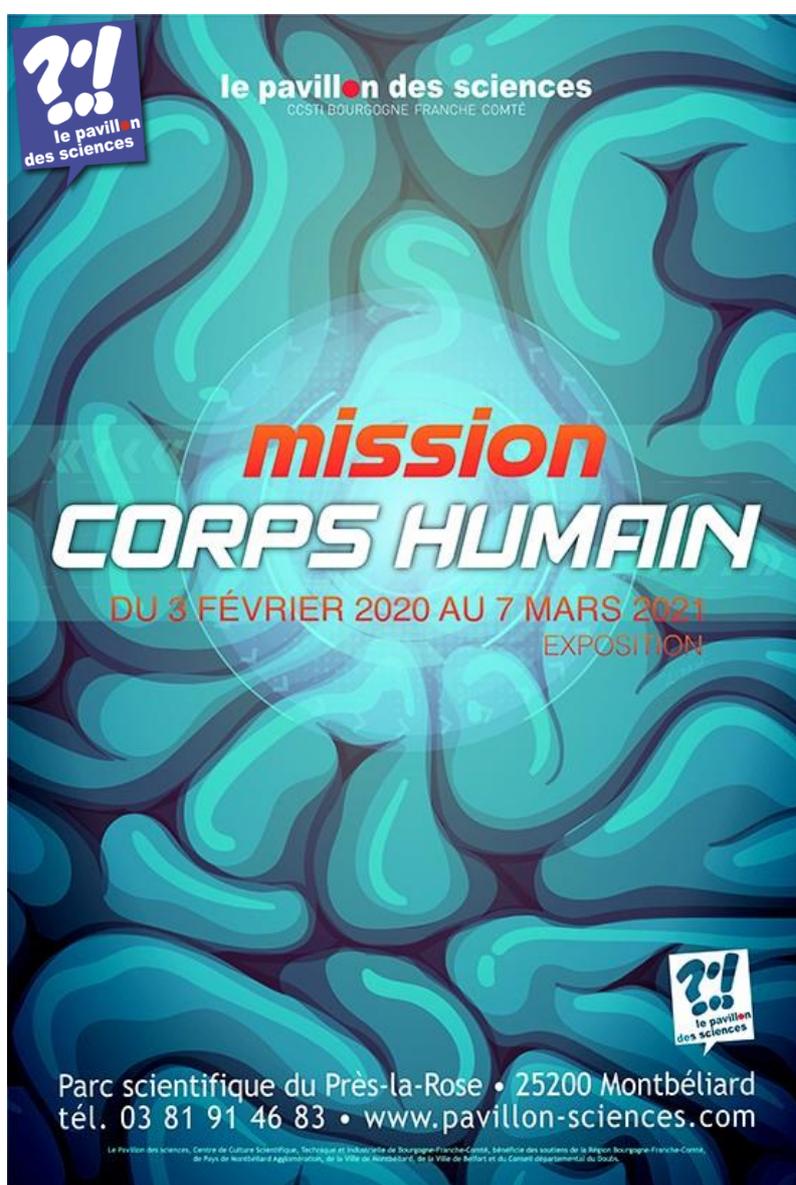

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION DU 3 FÉVRIER 2020 AU 7 MARS 2021



« Je tiens debout, j'ai sommeil, j'ai froid... », des événements, à priori, simples et familiers, à tel point que l'on ne sait plus vraiment quels organes sont impliqués dans leurs réalisations. L'exposition "Mission corps humain" propose de mettre à nu les différents organes du corps humain pour en découvrir les fonctions premières mais aussi pour se rendre compte de toutes les autres missions qu'ils remplissent.

Une exposition à vivre comme si on en était le héros !

"Mission corps humain" est une création originale du Pavillon des sciences présentée pour la première fois.

A partir de 8 ans

INTRODUCTION

Nous nous intéressons souvent, par curiosité, à ce qui est loin de nous, ce qui semble peu banal nous intrigue et nous émerveille. C'est dans la nature humaine d'explorer, de vouloir voir ailleurs et c'est louable, ces visions font avancer notre monde.

Notre quotidien recèle pourtant d'innombrables sujets d'émerveillement et depuis quelques années, la thématique des expositions du Pavillon des Sciences porte leurs regards sur des sujets à priori simples (les plantes, l'œil, les matières et les matériaux, les fourmis) mais dans lesquels se cache encore une source abondante d'étonnements.

Et il est encore plus surprenant, voire gratifiant pour nous, de surprendre avec cette science qui se loge dans notre environnement quotidien.

L'exposition sur le corps humain que nous proposons aujourd'hui est dans cette veine (sans mauvais jeu de mot).

En effet quoi de plus quotidien que notre corps, quoi de plus proche ? Alors que son aspect extérieur est le fruit de bon nombre d'attentions, son fonctionnement interne, profond semble moins nous préoccuper. Du moins quand tout va bien !

Notre degré de curiosité augmente alors avec notre degré de douleur.

On découvre ainsi l'existence de muscles insoupçonnés après un effort inhabituel !

L'exposition « Mission corps humain » n'est pourtant pas une exposition sur **tout** le corps humain tant le sujet est vaste et complexe.

Le but de l'exposition est triple :

- Déconstruire la vision anatomique de notre corps pour faire prendre conscience des multiples interactions des organes et des systèmes entre eux.
- Dévoiler la multiplicité de rôles de certains organes.
- Découvrir quels organes sont impliqués dans des actions simples de notre corps.

L'EXPOSITION

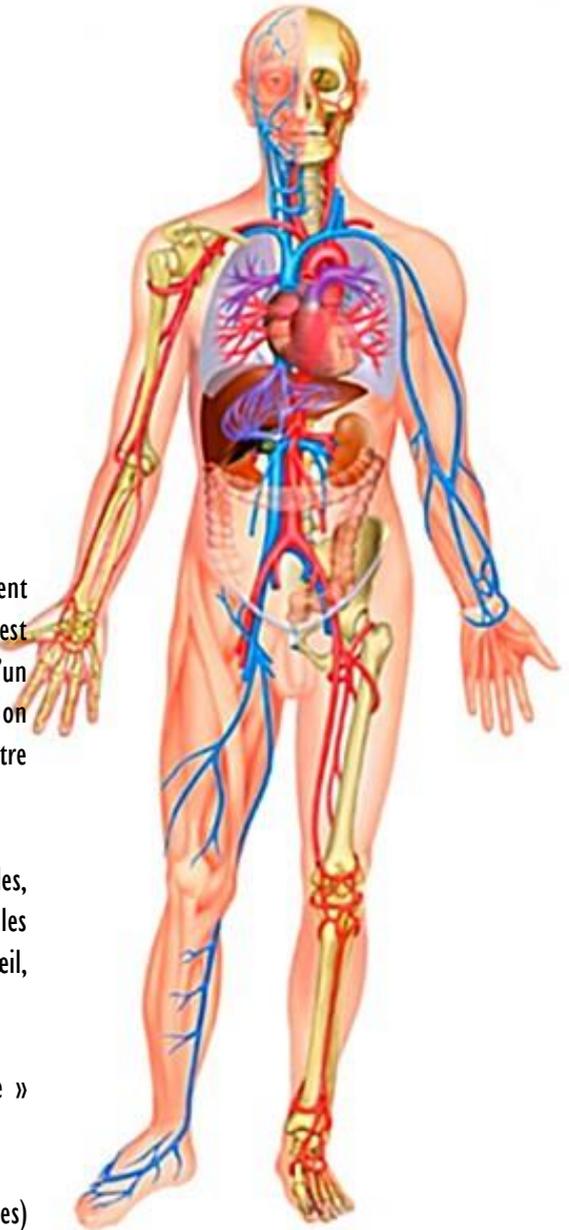
L'exposition est constituée de mobiliers très organiques qui présentent chacun un organe ou un système du corps humain (Un système, c'est un ensemble d'organes qui travaillent pour la même fonction) et d'un espace plus technologique qui figure un centre de contrôle comme on en trouverait pour les missions spatiales, et qui symbolise notre cerveau.

Ce sont ainsi dix-neuf « meubles » qui représentent les os, les muscles, le sang, les glandes, la peau, le microbiote, le cerveau, l'anus, les appareils reproducteurs, le cœur, l'estomac, le foie, les intestins, l'œil, les poumons, la rate, les reins, et le système vestibulaire.

Ils sont le « cœur » de l'exposition et sont dispersés façon « puzzle » dans l'ensemble de l'espace.

Sur chacun d'eux, des supports interactifs (vidéos, jeux, visuels, textes) permettent au visiteur de découvrir :

- Le rôle principal de l'organe ou système en question par un jeu de définition simple.
- Mais surtout sa ou ses fonctions insoupçonnée(s).



QUELQUES IDÉES FORTES DE CES ESPACES ET EXPÉRIENCES ASSOCIÉES

LA PEAU

La peau est un vêtement incroyable que nous portons en permanence. Cette fine couche de seulement 0.5 cm d'épaisseur pour une surface totale d'environ 2.5 m² est l'organe le plus grand du corps humain. Sa surface est constituée de cellules mortes que nous exposons à la face du monde et elle se renouvelle continuellement. Ce vêtement allie de multiples propriétés qui peuvent paraître contradictoires.

L'exposition propose de mettre en avant l'ensemble de la garde-robe qu'il faudrait avoir dans son armoire pour conjuguer toutes ces propriétés.

Pour cela, une collection de vêtements miniatures est présentée sous de précieuses cloches en verre et comprend :

- Un ciré : la peau est imperméable...
- Un vêtement de sport style Gore-Tex® : ...mais respirante,
- Une armure : la peau est notre première protection contre diverses agressions extérieures,
- Un vêtement en Lycra : la peau est extensible,
- Une doudoune : la peau et les poils permettent de nous maintenir au chaud...
- Un T-shirt filet : ...mais aussi d'évacuer la chaleur sous forme d'eau lorsque nous transpirons,
- Une chemise en cours de réparation : la peau est autoréparante.
- Une collection de T-shirt allant de la couleur chair au noir : la peau a de multiples aspects

LES INTESTINS

C'est dans les méandres de l'intestin grêle que se déroule l'essentiel de la digestion et que se produit pratiquement toute l'absorption des éléments nutritifs. Pour que cette absorption soit efficace, il faut un temps de passage dans l'intestin grêle assez long et cela explique sa grande longueur, d'environ 6 mètres. Les villosités intestinales alliées à sa grande longueur augmentent les surfaces d'échanges.

Dérouler un intestin grêle jusqu'au plafond de l'exposition. Sera-t-il assez haut ?

LES OS

Les os soutiennent, protègent le corps, et lui permettent d'accomplir des mouvements. C'est dans la moelle osseuse que sont produites les cellules sanguines. Les os stockent également des minéraux.

Un squelette démantibulé trône sur la table et permet, en dehors de la vision classique du squelette vertical, de se rendre compte du nombre d'os qui le constitue. D'ailleurs, les os se soudent au cours de la croissance. Un nouveau-né possède environ 350 os, tandis qu'un adulte en a 206.

Un autre petit squelette ne parvient pas à tenir debout, seul : ce qui est la réalité !

Charge au visiteur de jouer le rôle des ligaments pour ériger notre squelette.

Des maquettes d'articulations manipulables permettent de comprendre aussi le rôle des ligaments.



LE FOIE

Il stocke les sucres issus de la digestion et gère la répartition des nutriments. Il dégrade beaucoup de substances toxiques pour le corps. Il fabrique la plupart des protéines du sang et produit de la bile.

C'est l'organe le plus volumineux du corps : pour s'en convaincre, reconstituer un foie grandeur nature.

LES REINS

Les reins filtrent le sang et éliminent des déchets en produisant l'urine.

Ce rôle de filtre du rein est illustré par un jeu interactif où un rein est équipé d'une douchette laser comme au supermarché : des éléments sont à disposition du visiteur qui va devoir deviner si ces éléments sont utilisables et retourneront dans la circulation générale ou s'ils sont des déchets et devront être éliminés via la vessie.

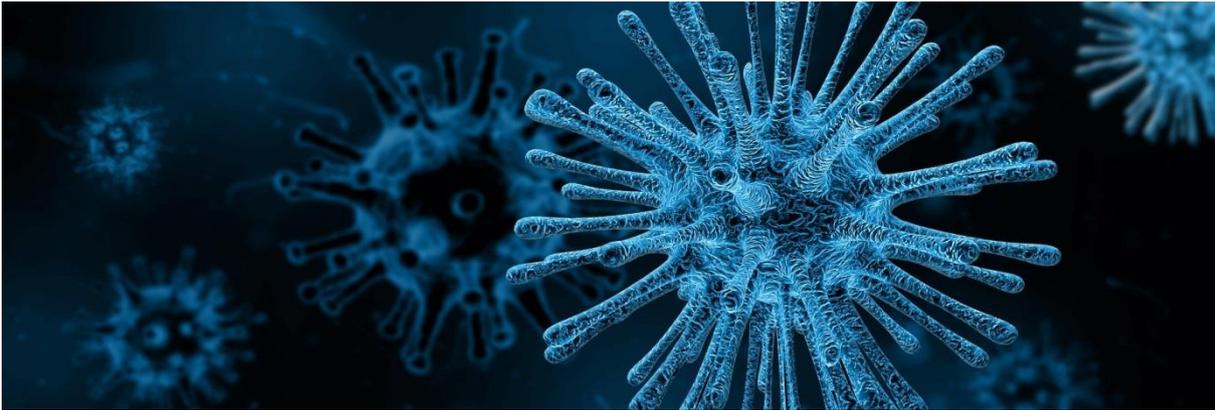
Éléments à tester : Sucres - graisses - protéines - CO₂ - sels minéraux - eau.

L'ŒIL

L'œil est un organe complexe qui mérite à lui seul une exposition (Exposition « L'œil nu » présentée de septembre 2018 à mars 2019).

Hormis des maquettes très réalistes, il est proposé au visiteur de se rendre compte que leur iris (la partie colorée de l'œil) est un muscle. Ce muscle se contracte en fonction de l'intensité lumineuse. Si notre œil est exposé à beaucoup de lumière, l'iris se contracte pour que peu de lumière passe par la pupille, un trou (la partie noire au centre de l'œil) et arrive à la rétine : c'est un mécanisme de protection. Au contraire dans l'obscurité, l'iris se relâche et un maximum de lumière peut arriver à la rétine pour nous permettre de voir.

Le visiteur regarde par une petite serrure au fond de laquelle est placé un miroir pour voir son œil. Une petite molette permet de faire varier la lumière arrivant dans l'œil. Quelle surprise de voir la vitesse de réaction de notre iris !



UNE FAÇON ORIGINALE DE VISITER L'EXPOSITION !

L'exposition se visite en papillonnant d'un organe à un autre comme une exploration intérieure.

Mais l'exposition peut aussi se visiter d'une façon plus innovante, plus spéciale...

En effet, conçue à l'origine comme un livre dont on est le héros, où chaque paragraphe se termine par deux suites possibles renvoyant à deux pages différentes, **l'exposition est une exposition dont le visiteur est le héros.**

En se rendant au centre de contrôle, le visiteur peut s'engager dans l'exposition pour remplir une mission, il en existe sept de niveau différent :

- Mission " J'ai peur ! "
- Mission " J'ai froid "
- Mission " Je digère "
- Mission " Je fais dodo "
- Mission " Je dégage une odeur au niveau des pieds "
- Mission " Je tiens debout "
- Mission " Je me suis égratigné "
- Une fois la mission choisie, le visiteur va devoir se rendre sur les meubles « organe » qu'il pense être impliqués dans la réalisation de sa mission.

Sur ces meubles, il pourra glaner des informations mais aussi des indices le renvoyant vers d'autres espaces.

Mais pour cela, il faudra répondre à des questions, être perspicace, éviter les pièges qui renvoient vers de mauvais organes pour passer sur l'ensemble des meubles qui valideront la mission.

Bonne chance !

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Pavillon des sciences

Parc du Près-la-Rose
5 impasse de la Presqu'île
25200 Montbéliard

www.pavillon-sciences.com

Information du public

03 81 91 46 83

Horaires

☐ Février, mars 2020 Novembre, décembre, janvier, février, mars 2021

- Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 9h-12h & 14h-17h
- Mercredi : 10h-12h & 14h-18h
- Samedi, dimanche et jours fériés : 14h-18h

☐ Avril, mai, juin 2020 Septembre, octobre 2021

- Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 9h-12h & 14h-18h
- Mercredi : 10h-12h & 14h-18h
- Samedi, dimanche et jours fériés : 14h-18h

☐ Période estivale : 6 juillet au 31 août 2020

- Lundi au vendredi : 10h-19h
- Samedi, dimanche et jours fériés : 14h-19h

Tarifs

- Enfants de moins de 6 ans : gratuit
- Enfant 6 à 18 ans : 3 €
- Adulte : 4,50 €

- Forfait découverte
(2 adultes et 2 enfants max.) : 10 €

Fermeture jours fériés :

1^{er} mai, 25 décembre 1^{er} janvier

CONTACTS PRESSE

Brigitte Lamielle : +33 (0)3 81 97 19 81
brigitte@pavillon-sciences

Aurélien Taillard : + 33 (0)3 81 91 46 83
aurelien@pavillon-sciences.com